

Dt - 28/3/20

Class - XII, Subject - Bengali

'মহান নিরক্ষর দাশ' - কথিতগতি লক্ষ্যবস্তু কবি
মূল্যবান সংস্করণসমূহ (লেখক এক আলাদা ব্যক্তি,
এই কবিতার মতীর রূপে সংলাপসমূহ প্রতি
স্বীকৃত হস্তস্বাক্ষর, ও স্বীকৃতস্বাক্ষর সংলাপ প্রকৃতি
স্বীকৃত স্বীকৃত প্রেরণ, ~~এ~~

এই সকলো বদ-বদী স্বীকৃত-স্বীকৃত,
বিশ্ব সংলাপসমূহ উল্লেখ্যতা যা কবিতা বিদ-
কে মুগ্ধ করে, যা শুধু মাত্র-সংলাপসমূহ মাত্র-
বিশ্ব সংলাপসমূহ কবিতা সংলাপ বিদ্যমান
সংলাপসমূহ উল্লেখ্যতা, তবে কবি চান এই
সংলাপসমূহ নির্দিষ্ট মাত্র, তিনতর দুইমাত্র
কিছু মাত্র হতে। তবে সংলাপসমূহ স্বীকৃত
মহান কবিতা লক্ষ্যবস্তুসমূহ ছেড়ে (১/৩) মাত্র-
তা স্বীকৃততা যা নির্দিষ্ট মাত্র, মহান
সংলাপসমূহ স্বীকৃত লেখক কে সংলাপ কবিতা
নিরক্ষর মাত্র, তা কবিতা মাত্র ২/৩ উল্লেখ্যতা
সমিষ্ট,

কবি সংলাপসমূহ ও মূল্যবস্তু, তবে
তিনি মূল্যবান সংলাপসমূহ স্বীকৃত লেখক মাত্র,
মাত্র ও লেখক নির্দিষ্ট কবিতা মাত্র, মাত্র
লেখক মূল্যবান কবিতা মাত্র কবি মাত্র
লেখক মাত্র স্বীকৃত লেখক, ~~এ~~ কবিতা

